

Садржај

Текстови

Миодраг Илић

[Глобализација или провинцијална инфериорност](#)

Хроника

Ксенија Јовановић

[Љубав све преваходи](#)

Милосав Буца Мирковић

[Двеста година од рођења Н. В. Гогоља](#)

Милан Јелић

[Нове књиге о позоришту](#)

Е с е ј

Олга Стојановић

[Камерна сцена система вредности](#)

Миодраг Новаковић

[Уметност филма у Теслином коду \(3\)](#)

Интервју

[Колективно мрвило и отпор креативног духа](#)

(Разговор са драмским писцем Миодрагом Ђукићем
водио Мухарем Дурић)

Из рада Удружења драмских писаца Србије

[Са Годишње скупштине Удружења драмских писаца Србије](#)

[Годишњи извештај о раду](#)

[Конкурс за награду “Бранислав Нушић”](#)

Из позоришне прошлости

Миодраг Илић

[Игре кажњене смрћу \(3\)](#)

Предраг Нешовић

[Трајно позорје Стевана Сремца \(1\)](#)

П о е з и ј а

Драган Коларевић

[Из дневника у стиховима](#)
(приредила Биљана Остојић)

Ликовни прилози

Бранко Белић - [Ликовни прилози у овом броју](#)

Братислав Љубишић

[Портрети и понеки жанр Бранка Белића](#)

-- о о О о о --

БЕОГРАД 2009.

ДРАМА Број 27, пролеће 2009. године

Часопис за позоришну уметност, драму, културу, науку

Издаје четири пута годишње

Издавачи: Удружење драмских писаца Србије, Београд, Господар Јевремова 19 и
Позориште "Модерна гаража", Мајке Јевросиме 30

www.drama.org.rs

Одговорни уредник, Миодраг Ђукић
Главни уредник, Миладин Шеварлић
Извршни уредник, Недељко Бодирога
Секретар редакције, Биљана Остојић

Редакција: др Зоран Т. Јовановић, Момчило Ковачевић, мр Снежана Кутрички,
Милисав Миленковић, Иван Панић, Биљана Остојић
Коректура издавача

Ликовно решење корица, Никола Панић
Ликовна опрема и техничко решење, Ново Чогурић
Припрема за штампу, Светозар Станкић

Штампа и повез: "ГРАФОРЕКЛАМ", Параћин
ISSN 1451-3609
Тираж 300 примерака

Ликовни прилози у овом броју, Бранко Белић