



На малој сцени Књажевског српског театра 9. октобра 2015. у оквиру јубиларног десетог Јоаким интерфеста одржана је промоција књиге драмског писца и председика Удружења драмских писаца Србије Миладина Шеварлића “Виски и трубачи”. Учеснике програма и публику поздравио је управник Књажевско српског театра Војо Лучић а о књизи су, поред аутора, говорили и Мр Снежана Кутрички, Живорад Ајдачић, Живомир Ранковић и Владимир Ћорђевић. Била је ово изузетно занимљива промоција јер су њени актери, а пре свега сам Миладин Шеварлић, говорећи о књизи, на врло занимљив начин говорили о позоришту и како је оно опстало у тешким временима с почетка деведесетих, у овом случају о Нишком Народном позоришту у коме је Миладин Шеварлић био управник од 1992. године до 1996. Овај програм је свакако садржајно обогатио овогодишњи фестивал.

Жика Ранковић, писац из Крагујевца, члан Удружења драмских писаца Србије, Мр Снежана Кутрички, уредник едиције “Савремена српска драма” и члан председништва Удружења драмских писаца Србије, Миладин Шеварлић, драмски писац, председник Удружења драмских писаца Србије, Живорад Ајдачић, генерални секретар Културно просветне заједнице Србије.

Аутор књиге “Виски и трубачи” Миладин Шеврлић даје изјаву за РТК.

Госте и учеснике програма на почетку је поздравио управник Књажевско српског театра Војо Лучић.

Уводну реч дао је писац Жика Ранковић који је представио учеснике програма и говорио о књизи и аутору Миладину Шеварлићу.

” Реч је о изузетној књизи, Шеварлићевом дневнику из периода када је био управник Нишког позоришта али овде је дневник само темељ на коме Шеварлић прецизним, директним, непосредним језиком, каткад бритким, и ироничним опаскама, каткад оштрим пером хроничара а често и поетским, песничким сликама гради свој ” сценски приказ” тог чудног времена (1992 – 1996) које са ове дистанце делује по мало нестварно и у коме прави актери, учесници догађања у слицицама, које пред нама маестрално ниже Шеварлић, више личе на измишљене ликове неког од Шеварлићевих драмских текстова него на стварне људе” – рекао је на почетку Ранковић.



“Дошао сам те године у Ниш да покренем тај чудесни, велики и леп, по мало зарђали брод, Нишко позориште, и успео сам” – рекао је Шеварлић.

Аутор је прочитао неколико занимљивих одломака из своје књиге. Миладин Шеварлић је свакако један од наших најбољих драмских писаца који је својим драмским текстовима, радом у култури, као управник или уредник или председник Удружења драмских писаца Србије обележио један период у културном животу Србије дајући му лични печат” – рекла је Мр Снежана Кутрички.

О књизи је говорио и Владимир Ђорђевић, драмски писац из Крагујевца.

У публици је било и писаца, песника, новинара, преводиоца. Фотографија најбоље говори да је програм био веома занимљив.

Присутни су честим аплаузима поздрављали духовите, обојене специфичним хумором Шеварлића, одломке из његове књиге “Виски и трубачи”.

Живорад Ајдачић, генерални секретар Културно просветне заједнице Србије и дугогодишњи културни радник и стваралац: ” Било је то време када се на прави начин размишљало о култури. Министар Ђукић је најбоље писце послао у позоришта ван Београда, да их уздигну и покрену. Тако је Миладин Шеварлић, као истакнути драмски писац ” распоређен” у Ниш. Упркос тешком времену, беспарици и свему осталом, успео је, донео је прегршт награда нишком позоришту, окупио праве људе и био довољно храбар, упоран и оштроуман да оствари оно што је на почетку назвао ” нишка утопија”. Претварати снове у стварност, то могу само најбољи. О томе сведочи и ова изузетно квалитетна књига” – рекао је, између осталог Ајдачић.

На крају промоције Шеварлић је своје књиге, са посветом, поклонио присутнима. Крагујевачки уметници су пришли да му честитају на успешној промоцији а неки од старих пријатеља и да размене по које сећање на протекла времена.

