

## Текстови

Олга Стојановић

[О бушкању цедиљке, доколици, безнађу и нади: Предлог друштвених активности за „трећу Србију“](#)

Драган Коларевић

[Телевизије против телевизије](#)

Живорад Ајдачић

[Срби иступили из историје?](#)

## Хроника

Рашко В. Јовановић

[Почетак који не обећава](#)

М. Филиповић

[„Заводник“ освојио публику \(„Вести“, Чикаго, 24. октобар 2006.\)](#)

Миодраг Илић

[Лондонска позоришна јесен](#)

## Кратка прича

Тијана М. Ћерковић

[Икона \(Кратка прича по избору Моме Димића\)](#)

**Есеј**

Бошко Сувајић

[Чудотворни прстен драмске ковине \(2\): О Изабраним драмама Миладина Шеварлића](#)

Драган Мраовић

[Драма о нама \(Поводом италијанског издања драме Светионик Миодрага Ћукића\)](#)

Конђета Ферара

[„Светионик” Миодрага Ђукића \(Предговор италијанском издању\)](#)

Александар Ђаја

[Шекспиров „Хамлет“ као студија о неизводљивости](#)

Томислав Сухеџки:

[Естетска интелигенција или дар да се креативно уобличи медијске поруке](#)

**Из позоришне прошлости**

Милосав Мирковић

[Путујући глумци у делима Стевана Сремца, Радоја Домановића и Драгомира Брзака](#)

## Поезија

Бојан Белић

[Спавачима \(приредила Биљана Остојић\)](#)

## Из рада Удружена драмских писаца Србије

[Саопштење жирија 27. конкурса Удружења драмских писаца Србије](#)

## Ликовни прилози у овом броју

[Оља Ивањицки, сликар, вајар и песник](#)