

Отворено писмо ВЛАДИ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ - МИНИСТАРСТВУ ФИНАНСИЈА

Да ли је Влада Републике Србије спремна да преузме одговорност за систематско уништавање уметничке сцене у Србији? Координациони одбор уметничких удружења Србије (Удружење ликовних уметника Србије, Удружење ликовних и примењених уметника и дизајнера Србије, Удружење драмских писаца Србије, Савез драмских уметника Србије, Удружење филмских глумаца Србије, Удружење филмских уметника Србије, Удружење музичких уметника Србије, Удружење композитора Србије, Удружење балетских уметника Србије, Удружење књижевника Србије, Удружење књижевних преводилаца Србије, Удружење оркестарских уметника Србије, Савез удружења естрадно- музичких уметника Србије), који представља више од 11.000 уметника, указује на алармантно стање у култури услед:

1. Неизвршавања преузетих обавеза, већ више од 6 месеци, за програме и пројекте из области културе у 2004. години, по Конкурсу Министарства културе из јануара 2004. године, а који су у највећој мери већ реализовани.

2. Неблаговременог и без утврђене динамике финансирања редовног целогодишњег рада уметничких удружења, односно за њихово вршење јавних овлашћења која произилазе из Закона о самосталном обављању уметничке и друге делатности. Упозоравамо Владу Србије да оваквим функционисањем Министарства финансија и искључивошћу господина Млађана Динкића, министра, приликом усмеравања средстава из буџета, долази до замирања уметничке активности у Србији. На основу којих критеријума и из којих разлога је господин Млађан Динкић, на пример за протекли месец, издвојио износ око 15 пута мањи од опредељеног у буџету за културу? Овакав приступ, поред довођења у питање будућности културе, доводи у питање оправданост постојања и улоге и Министарства културе. Да ли овакав приступ господина Динкића одражава став Владе према култури? Ствараоци у култури морају да буду упознати са разлозима због којих је изостала реализација планираног буџета, у којем је било пројектовано увећање средстава за културу. Уметници су као и увек свесни економске ситуације у земљи услед процеса транзиције. Прихватамо да средства која се издвајају за културу морају да буду лимитирана, али инсистирамо да терет транзиције подједнако треба да поднесу све делатности. Указујемо да, према средствима одобреним а још увек неисплаћеним од Министарства културе, постоји реално смањење. У циљу разјашњења ситуације и разматрања низа предлога Координационог одбора, упућених Министарству финансија (18 захтева) Координациони одбор уметничких удружења Србије је са Министарством културе у више наврата тражио састанак у Министарству финансија, али до тога није дошло. Координациони одбор уметничких удружења Србије и даље инсистира на заједничком састанку са представницима Министарства културе и Министарства финансија. Имајући у виду значај културе за очување националног идентитета, захтевамо од Владе да се јавно изјасни о својој спремности да преузме одговорност за будућност културе ове земље.

Координациони одбор Уметничких удружења Србије Цо: Министарство културе