

ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ У ОВОМ БРОЈУ

Никола Панић



Родио се, школовао и ради у Београду. Једну половину радног века бавио се новинарством у својству ликовног уредника и савладавши све новинарске критеријуме оставио печат, свог специфичног начина рада, на многим публикацијама. Са колегама Б. Милошевићем и Д. Рашетом покренуо, основао и ликовно уређивао ревију “Бистро” од почетка њеног излажења до гашења. Упоредо се бавио писањем и објављивањем СФ прича, а роман “Регата плерус”, који се појавио 1984. године у едицији “Звездане стазе”, Издавачке куће “Народна Књига”, добио је награду “Лазар Комарчић” као најбољи СФ роман

објављен те године у старој Југославији . У другој половини радног века, пролазећи кроз неколико технолошких револуција у графичкој индустрији, и користећи велико практично знање, у оквиру једне београдске штампарске куће, оснива један од наших највећих студија за графички дизајн. Као директор тог студија и као истински и вечито радознао стваралац у ликовном обликовању успева да помери неке границе и оквире постојећих формула у тој области. За десет година рада студија, кроз који је прошло неколико стотина ликовних уметника, створен је специфичан начин размишљања и рада у графичком дизајну 90–тих година. Од почетка свог радног века бави се ликовном опремом и повремено илустровањем књига, а о квалитету тог рада говори десетак првих и других награда са Сајма књига у Београду и другим градовима.



