

Годишњи извештај о раду



31. 03. 2003 – 31. 03. 2004

31. марта 2003, пре годину дана, одржана је годишња скупштина на којој смо се питали хоћемо ли за годину дана моћи да кажемо да смо успешно радили. Хоћемо.

* * * Прво, извештај о издавачкој делатности УДПС. Едиција Савремена српска драма; издавачи су: Удружење драмских писаца Србије, Театар “Модерна гаража” и Културно-просветна заједница Београда.

Овај значајан издавачки подухват започели смо октобра 1998. До сада смо издали 17 књига у којој је објављено 90 драма од укупно 52 аутора – драмских писаца.

У протеклој години изашле су три књиге.

15. књига: Новица Савић, Кад онај тамо умре, драма је награђена наградом “Бранислав Нушић” за 2002. годину; Љубинка Стојановић, Голубарник; Весна Јанковић, Мало вике око Мике; Рашко В. Јовановић, Бранислав Ђ. Нушић; Миладин Шеварлић, Косово; Едурад Дајч, Тројанска трилогија.

16. књига: Миодраг Ђукић, Александар; Милан Јелић, Ла Бедница; Радослав Павловић, Девојке; Александар Ђаја, Живот Јевремов; Братислав Петковић, Цветови зла; Соња Богдановић, Капија.

17. књига: Младен Поповић, Маслач ак и Ретард, драма је награђена наградом “Бранислав Нушић” за 2003. годину; Соња Богдановић, Црвенкапа у небајци; Миладин Шеварлић, Дивљач је пала, Драган Т. Томић, Нужна одбрана; Јован И. Рајковић, Тачка ослонца; Едурад Дајч, Црвена књига о српском питању или пропадање и васкрс српских либерала.

У припреми за штампу налази се и 18. књига ССД са следећим драмама и ауторима: Соња Богдановић, Едерланда; Снежана Андрејевић, 2+2=5; Рашко В. Јовановић, Јован Стерија Поповић; Радмила Тасић, Вечна маска; Миодраг Илић, Хајкуна од Удбина; Зоран Божовић, Са меродавног места се саопштава. Откуп и дистрибуција књига тече по плану. Матица Српска редовно откупљује све бројеве за потребе библиотека у Војводини, као и Народна библиотека Србије за славистичке центре у свету. Кратко речено, разграбе нас.

Још у 2002. години издавачка делатност удружења увећава се покретањем нове едиције Одабране драме. Ова едиција објављује, у једној књизи, одабране драме једног драмског писца. Прва књига је изашла из штампе: Миладин Шеварлић, Одабране драме; заједнички издавачки је подухват: УДПС и ПЛАТО. У припреми је и друга књига едиције Одабране драме – Братислава Петковића.

Истовремено, на иницијативу чланства, УДПС- е је покренуо издавање свога гласила: Драма – Часопис Удружења драмских писаца Србије. Први број изашао 2002, континуирано излази током 2003. и почетком 2004, те су у периоду обухваћеним овим извештајем, изашла четири броја: 3, 4, 5 и 6. Издавачи су УДПС, Културно-просветна заједница Београда и Театар “Модерна гаража”. Часопис излази четири пута годишње. Одговорни уредник је Миодраг Ђукић а главни Миладин Шеварлић. Часопис окупља најеминентнија имена из области културе, театрологије, науке, и представља пример промишљене презентације и очувања националне културе.

Традиционално најзначајнији и најдужи по континуитету је пројекат УДПС годишња награда “Бранислав Нушић”, која се додељује сваке године на анонимном конкурс за најбољи драмски текст. До сада је додељена 24 пута. Ево данас, 31. марта 2003. додељујемо је 25. пут. Част да прими награду “Бранислав Нушић” за 2003. годину има наш члан, драмски писац Младен Поповић, честитамо му. Као и прошле године, приморан сам да поновим, и понављаћ у их све док то буде потребно, следећ е речи: “Континуитет додељивања награде доведен је у питање одлуком Републичког министарства културе о престанку финансирања; као разлог наведен је недостатак новца у каси буџета намењеног српској култури.

Тако ће остати забележено да је награда “Бранислав Нушић: укидана када је на челу Министарства културе био глумац и имењак награде Бранислав Лечић, управо онај који је најпозванији да је брани од насртљиваца свакакве врсте.” Сада имамо новог министра, надамо се да он неће наставити политику свога претходника. Захваљујући предусетљивости и разумевању добротвора господина Љубинка Јелића и његовој донацији, од 500 евра, опстанак награде је осигуран и за ову годину. Захваљујем му у име удружења за овај несебични гест. Године 2000. године увели смо и “Изузетну награду Бранислав Нушић” за заслуге у афирмисању савремене српске драме. Награде су добили: Братислав Петковић и Театар “Модерна гаража”, “Завод за пручавање културног развита Србије” и Живорад Ајдацић.

Ове године, одлуком председништва УДПС-е, одржаног 01. марта 2004, Изузетна награда “Бранислав Нушић: додељује се господину Милошу Матијаш у, честатамо му. Милош – Миша Матијаш, директор и власник “Беотелепрома”, добитник изузетне награде “Бранислав Нушић” и плакете “Бен Акиба” за 2003. годину, коју додељује Удружење драмских писаца Србије.

* * * Једна од најважнијих активности удружења је пријем нових чланова. У току протекле године чланови нашег удружења постали су драмски писци: Соња Богдановић и Зоран Спасојевић – са бројем 199 на чланској карти удружења. Истовремено, пет наших чланова остварује социјално и пензијско осигурање преко УДПС, шести члан, Новица Савић, отишао је у заслужену пензију. Надамо се да нам ово неће бити укинато неком новом одлуком Министарства културе Републике Србије.



У међувремену, и даље траје укинато финансирање службеника удружења као и надокнада за плаћање просторија. Наравно, ми не пристајемо на такво стање и уз упорност, памет и вешту дипломатију нашег члана, драмског писца Снежане Кутрички, која се бори за наша права на

исцрпљујућим састанцима у Министарству културе, надамо се најбољем.

* * * Почетком 2003. покренута је иницијатива за формирање “Самосталног синдиката драмских писаца Србије”. Одабрана комисија на челу са правником и драмским писцем Драганом Томићем и даље разрађује детаље статута синдиката.

* * * На иницијативу Миодрага Ђукића покренут је театарски програм “Корак ка позоришту”. Овај програм јавног читања, на позорници Театра “Модерана гаража”, уз помоћ глумачке интерпретације, бавиће се презентовањем драмских текстова. Уредник програма је Едурад Дајч, драмски писац. Прва драма, Голубарник, Љубинке Стојановић, у режији Југа Радивојевића, биће презентована петог априла.

* * * Посебно истичемо остварену сарадњу са Удружењем књижевника Србије и њихов труд и учествовање у промоцијама наших издања.

* * * У току протекле године одржано је 7 седница удружења и 52 радна састанка на којима су доношене одлуке од изузетне важности за чланове и српску културу.

* * * И, на крају, сасвим на крају, одржали смо, упркос свему, како то доликује великану српског драмског стваралаштва и парастос посвећен дану смрти Бранислава Нушића; сваки пут на Богојављење, по судбини и Божијој вољи.

У Београду, 31. марта 2004.

Секретар УДПС Момчило Ковачевић