

28. 11. 2011. године

---

На конкурс Удружења драмских писаца Србије за доделу награде „Бранислав Нушић“ за 2010. годину стигло је двадесет четири текста. Жири у саставу Драган Томић, председник и чланови Жељко Каран и Милан Јелић прочитао је све приспеле текстове и на седници одржаној 25.11.2011. године једногласно одлучио:

Награда „Бранислав Нушић“ за 2011. годину додељује се аутору драме **„ОГВОЖЂЕНА“** ауторке  
**Горане Баланчевић**

Текстови:

**„БУДИТЕ НА СТЕНДБАЈУ“** аутора **Аријела Милошевића**,  
**„ОФСАЈД ЗАМКА“** под шифром „Прелазни рок“ и  
**„МАЛИ БРАТ“** аутора **Дејана Новчића**,  
препоручују се за штампање у едицији „Савремена српска драма“.

Четири наведена текста су се по свом квалитету издвојили од осталих с тим што је драма „Огвожђена“ оцењена као изузетно добро написано дело и самим тим се наметнула за награду.

Шта то „Огвожђену“ чини изузетним делом? То су пре свега осликани ликови са зарђалих пруга које у Србији више не воде никуда, смештени поред скретнице која више не може да их пребаци на колосек који би их одвео до изласка из тунела немаштине и

безнађа. Мајка Весела, службеница на железници, бори се за живот својих ћерки и сопствени и по налогу шефова пристаје на сваки посао који јој понуде, па чак и да чисти клозет да би преживела. Њен пријатељ машиновођа се непрекидно успављује таблетама насеспособан и за љубав, а камо ли да повезе локомотиву. Једна ћерка студира у великом граду дириговање. Безуспешно покушава да диригује хором несташних, опичених баба. Друга ћерка покушава да заради певајући по кафанама и сања да у великом граду направи каријеру естрадне уметнице. На супрот судбини мајке Веселе и њених ћерки шефови су заиста весели и поручују да ће све порушати и саградити луна парк да се народ забавља.

Весела баца бомбу и све претвара у таму, што би се писцу могло замерити јер је већ све остало и сувише тамно. Но, у рукама доброг редитеља не мора да пукне бомба, али може да експлодира добра предства.

Радисав („На Дрини ћуприја“) је набијен на колац са кога пљује на своје целате. Зашто и Весела разапета међу зарђалим шинама, које не воде никуда, не би пљунула на своје веселе, тупаве шефове који верују да је народу потребна само забава?!

Председник жирија  
Драган Томић  
У Београду, 28. 11. 2011. године

---

-- о о О о о --

---